

# ВИТОЛЬД БРУШТУНОВ: ЖЕНЩИНЫ ОБЫЧНО УЧАТСЯ С ОХОТОЙ, А МУЖЧИНЫ ВСЕ ЗНАЮТ С САМОГО НАЧАЛА

Училась и узнавала Татьяна Нохаева



## Витольд Янович, как вы познакомились с бриджем?

В 1963 году наступила очередь призыва в армию юношей 1944 года рождения, а их было не очень много. Поэтому в ряде вузов (в том числе – во Львовском университете) закрывали военные кафедры, так что стал практически очевидным скорый призыв (в то время срочная служба длилась 3 года), и я решил, что армия – это неплохая okazия научиться чему-то новому. Приятели в ответ на мои просьбы принесли различные материалы, и я выбрал три довоенные книги о бридже: на польском и английском языках. Уже в первые месяцы службы я изучил содержание этих книг и сразу начал обучать сослуживцев (чтобы было с кем играть). И к концу третьего года я начал всерьез понимать, чему же я учу людей...

## Где вы учились? Какое у вас образование?

Физфак Львовского университета. Я кандидат физико-математических наук.

## В Санкт-Петербурге ежегодно проводится мемориал Рахили Израилевны Бруштуновой. Расскажите о вашей маме.

Мама – беженка от немцев из Варшавы, два высших образования, страстный картежник – в доме каждую субботу (а иногда и по воскресеньям) играли в преферанс (классику) и в реми-бридж (разновидность канасты). А после моего возвращения из армии я научил бриджу нескольких приятелей и, конечно, маму. Она стала фанатом бриджа: помогла организовать бриджевый клуб во львовском Доме ученых, где мы провели несколько первых всесоюзных турниров (почти одновременно с коллегами из Вильнюса и Таллина).

## Когда вы переехали в Ленинград, как вы организовали бридж-клуб?

В 1974 году меня пригласили в аспирантуру в Ленинградский оптический институт, и я уехал из Львова. Многих местных бриджистов я уже знал (тогда в Питере их было примерно 15 человек), с их помощью снял комнату. Понемногу начал обучать бриджу интересующихся. Женился на Ирине Левитиной. Жена получила однокомнатную квартиру, я перевез в Питер маму из Львова и поменял две квартиры (львовскую и Ирину) на большую квартиру в самом центре Питера – на Колокольной. Вот там всё и закипело: и обучение, и два раза в неделю турниры (на одном из турниров количество столов достигло 21), и ставший традиционным очень престижный Турнир мастеров СССР.

Проводимый в то время на квартирах командный чемпионат Ленинграда проходил в трех лигах... В середине 80-х удалось завязать контакт с крайне прогрессивным руководителем Клуба

железнодорожников (дворец графини Паниной) Кимом Николаевичем Измайловым, который несколько раз посещал наши мероприятия на Колокольной. И летом 1987 года при активной поддержке Кима Николаевича на территории дворца был официально открыт Клуб спортивного бриджа, который работает и по настоящее время. А еще через два года нам удалось совместно с Интуристом провести крупнейший даже по современным масштабам международный бриджевый фестиваль – немногим менее 200 пар, из которых более 100 – из Западной Европы.

### Расскажите поподробнее, как существовал бридж в СССР?

Это было первое действительно неформальное неполитическое общество в стране (независимое, самоуправляемое, добровольное), жизнь и деятельность которого не направлялась государством, а шла особняком: мы принимали во внимание праздники и выходные дни исключительно с точки зрения удобства проведения бриджевых соревнований. И если похороны Брежнева привели к срыву турнира в Тарту (по просьбе и настойчивому совету, высказанному местными властями организаторам), то в подобной ситуации через несколько лет, когда хоронили Андропова, финал командного чемпионата СССР в том же Тарту уже не был отменен, а многие участники даже не слышали о случившемся. Конечно, власти знали о нашем существовании (кто бы сомневался?), не считали нас опасными, но им совсем не нравилась наша отстраненность. Серьезные проблемы были возможны только у студентов: их могли исключить из комсомола (для нового поколения – это была молодежная «приставка» к компартии, практически обязательная для тех, кто хотел сделать в СССР хоть какую-то карьеру), а там, глядишь, и выгнать из института... Показательными были два эпизода наезда милиции на городские турниры (в Харькове и Ленинграде), где всех участников отвезли в отделения и долго там разбирались.

В Харькове это был парный чемпионат города, более 20 участников, начальник отделения долго выяснял, что да как, и доложил в КГБ, что взял

с поличным целый подпольный игорный дом, искренне считая, что получит новое звание и орден; но приехал лейтенант из КГБ, ознакомился с материалами и со словами: «Это же бриджисты, мы о них всё знаем, отпусти», – уехал; очень расстроился начальник...

В Ленинграде на специально снятой частной квартире взяли участников очередной сессии командного чемпионата в третьей лиге; более грамотные милиционеры быстро разобрались с ситуацией, и беседа с очередным участником начиналась примерно так: «Фамилия? Из команды Кентавр-2, да? А почему вы Юности-3 проиграли?». В конце всех отпустили, но карты и оборудование (раскладные столы) конфисковали, студентам написали в институты, хозяевам квартиры сделали внушение.

На местных и региональных (республиканских) уровнях управление принадлежало самим местным организациям, а решения, касающиеся всего сообщества, принимались советами капитанов на самых важных соревнованиях (финал командного чемпионата СССР, обычно 12 капитанов, и Рижский фестиваль в Юрмале, от 18 до 24 капитанов). Кроме того, с целью выравнивания по стране требований к форме и процедуре игры, а также норм практической игры решения апелляционных комитетов самых престижных турниров (финал командного чемпионата СССР, Рижский фестиваль в Юрмале, парный чемпионат СССР, парный чемпионат



*Квартирники бывают и такими*

Эстонии и Ленинградский турнир мастеров) рассылались во все бриджевые организации. Последнее заседание совета капитанов состоялось в 1989 году на Ленинградском международном турнире, в нём участвовали приглашенные президент Европейской бриджевой лиги Жозе Дамиани, а также президенты федераций Франции и Польши.

### Как удавалось в СССР устраивать чемпионаты и где? Сколько было участников?

Местные турниры проводились в Вильнюсе, Москве, Ленинграде, Риге, Таллине, Киеве, Львове, Харькове, Тарту и многих эстонских городах (куда часто приезжали бриджисты из Ленинграда), организаторами были местные авторитетные бриджисты. Турниры общесоюзного значения организовывались наиболее известными в бриджевом мире людьми: финал командного чемпионата СССР (от 12 до 24 команд) первое время проходил в Таллине (организатор Лео Выханду), а впоследствии перекочевал в Тарту (организатор Айн Отставел). Рижский фестиваль в Юрмале (в среднем 110–130 человек) проводили Эгон Лавендел и Владимир Гонца, парный чемпионат СССР (примерно 80–130 пар) организовывал в Тарту тот же Айн Отставел, а парный чемпионат Эстонии (80–100 пар) проводил Лео Выханду в Таллине. Ленинградский турнир мастеров СССР (самый малочисленный из престижных турниров – от 16 до 24 пар) организовывал ваш покорный слуга. На излете советского периода парный чемпионат страны переехал в Подольск, (организатор – Анатолий Иванович Гудков), а Александр Рискин в Челябинске подхватил идею бриджевого фестиваля, организовал его и продолжает проводить ежегодно. Фестиваль стал престижнейшим российским турниром.

### Какой был ваш первый зарубежный турнир?

Первый микстовый чемпионат Европы в Бордо в 1990 году.

### Как удавалось ездить на зарубежные турниры гражданам СССР?

Почти никак. Некоторая свобода была у бриджистов из Прибалтики, и они иногда участвовали в организованном в 80-е годы чемпионате стран соцлагеря, а в начале 90-х стало чуть свободнее...

### Ваши главные спортивные достижения?

Неоднократный победитель всех основных соревнований в СССР.

### Как организовали школу бриджа в Москве? Кто помог?

Примерно в 2006–2007 годах Миша Литман спросил меня, почему я перестал обучать бриджу, а так как внятного ответа на этот вопрос у меня не было, то вскоре с его помощью в бизнес-центре «Эмили» прошло первое занятие в первой группе моих московских учеников. Численность групп медленно росла, и через несколько лет вначале Алексей Стеркин, а затем Леонид Бизер и Татьяна Климушина помогали с местом обучения, пока Денис Добрин не решил вопрос о проведении обучения в РАН.



С Майей Романовской (Пуза) на турнире Diamonds Cup

## **Витольд Янович, у вас огромный опыт преподавания. Как вы считаете, сколько времени нужно, чтобы научиться играть? Что нужно делать, чтобы быстрее понять эту игру?**

Ответы на эти вопросы зависят от смысла, вложенного в «играть» и «понимать». Для усвоения формальных правил игры достаточно 2–4 занятий, для освоения основ логики игры понадобятся 5–7 занятий, для первого ознакомления с двумя «китайскими» языками (язык игры картами и язык торговли) потребуется 6–9 занятий. И ученик может остановиться на любой из этих трех примерных стадий начального обучения, сочтя, что для получения удовольствия от игры ему этого вполне достаточно. А ведь это лишь начальное обучение... На развитие понимания самой структуры игры, ее логики, стратегических особенностей бриджа, а также на изучение техники реализации этих понятий в практической игре уйдут годы...

## **Есть ли разница в обучении мужчин и женщин?**

Конечно: женщины обычно с охотой учатся, а мужчины, как правило, уже с самого начала всё знают и довольно агрессивно реагируют на попытки научить их чему-то новому...

## **Видите ли вы сразу, останется ли ученик на весь курс, будет ли продолжать играть?**

Нет, ведь бридж – многофакторная модель многофакторной жизни. Поэтому сам бридж учит, что предсказать реакцию ученика, на которого с совершенно разной силой воздействуют множественные влияния внешнего (по отношению к бриджу) и неизвестного мира, невозможно – даже если очевидна его явная увлеченность игрой.

## **Как вы набираете такие большие группы учеников? Какое количество учеников в группе, на ваш взгляд, оптимально?**

1. Никто не отменял эффективность сетевого маркетинга.

2. Это зависит от цели обучения:

- если задачей является научить получать удовольствие от игры, то большие группы не должны составлять проблему в обучении – просто надо интересно вести занятия;
- если же целью занятий является погружение учеников в чисто спортивный бридж, то в группе не должно быть больше 4 человек.

## **Разрешите спросить вас о личной жизни. Любовь у вас была всегда связана с бриджем?**

Так ведь начиная с 1963 года у меня почти всё связано с бриджем...

## **Как вы относитесь к совместной игре супругов в бриджевой паре?**

Весьма отрицательно: в супружеской жизни всегда есть подводные камни, и в бридже они почти неминуемо обостряются (ведь внешне это выглядит вполне безобидно: подумаешь, игра!) и могут перерасти в серьезный семейный конфликт, чему я неоднократно был свидетелем.

## **Играете ли вы со своей женой иногда?**

Практически нет, но жена помогает мне проводить турниры с моими учениками, имеет свою небольшую группу учеников, а также ведет женский бриджевый клуб.

## **Что нужно, чтобы бридж в нашей стране стал популярным?**

Привлечь к бриджу первых лиц (примером является позитивная история бриджа в Китае).

## **Сколько всего учеников вы выпустили?**

Больше 2000, и не планирую останавливаться.

## ЛИСТАЯ СТАРЫЕ АЛЬБОМЫ...



*Третье место на  
командном турнире  
в Риге в 1981 году.*



*Супруга Ирина Левитина  
получает поздравления*



*Diamonds cup десять лет назад*